

André DELALLEAU

DESSINVISIBLES 2013

Le projet de ces installations est issu de la combinaison d'éléments qui sont apparus progressivement dans mes recherches : La ligne, le câble et la prise électrique, l'ombre et la lumière naturelle ou artificielle, la surface et l'espace, les clous, les fils de fer, les plastiques transparents et d'autres éléments simples présents dans le lieu sont combinés pour former une suite d' « événements » picturaux.

Ils forment un jeu de piste, où des éléments matériels succèdent aux immatériels, renversent progressivement le sens de lecture. Les « vides » peuvent devenir à tout moment des « pleins », et inversement.

Les éclairages font parties intégrantes de l'œuvre, ils sont parfois commandés par des détecteurs de mouvement (également intégrés), ce qui rend l'œuvre invisible ou incomplète lorsqu'elle n'est pas regardée.

L'esprit dans lequel je travaille est philosophique, humoristique, formel, ludique, sensible et poétique (parfois l'un ou l'autre, parfois le tout simultanément).